

8:30 – 9:00	Accueil			
9:00 – 10:30	<p>MODULE 1A</p> <p>La prévention pour les pathologies fréquentes en gymnastique</p> <p><i>M. De Prez – Gymnase</i></p>	<p>MODULE 1B</p> <p>Le travail de l'expression dans les chorégraphies</p> <p><i>A. Gauthier – Hall omnisports</i></p>	<p>MODULE 1C</p> <p>Utilisation des charges additionnelles et poids du corps</p> <p><i>B. Couvercelle – Salle muscu</i></p>	
10:45 – 12:15		<p>MODULE 2B</p> <p>Comment développer l'image positive de soi</p> <p><i>P. Godin – Salle conférence</i></p>	<p>MODULE 2C</p> <p>Partie 1 : Composition chorégraphique grands groupes (théorie)</p> <p><i>X. Lebas – Hall omnisports</i></p>	<p>MODULE 2D</p> <p>La vrille arrière au sol (méthodologie et didactique)</p> <p><i>E. Gallin-Martel – Gymnase</i></p>
12:15 – 13:45	Pause – Repas			
13:45 – 15:15		<p>MODULE 3B</p> <p>Les fondamentaux de la manipulation aux barres asymétriques</p> <p><i>C.Lefèbvre – Gymnase</i></p>	<p>MODULE 3C</p> <p>Partie 2 : Composition chorégraphique grands groupes (pratique)</p> <p><i>X. Lebas et A. Gauthier Hall omnisports</i></p>	<p>MODULE 3D</p> <p>Gestion du stress chez les gymnastes</p> <p><i>A. Plancq – Salle conférence</i></p>
15:30 – 17:00		<p>MODULE 4B</p> <p>Les fondamentaux de la manipulation au sol</p> <p><i>C.Lefèbvre – Gymnase</i></p>	<p>MODULE 4C</p> <p>Intérêt de la préparation physique pour le développement à long terme de l'athlète</p> <p><i>B. Couvercelle – Salle muscu</i></p>	<p>MODULE 4D</p> <p>Communication gymnaste-entraîneur au travers de la préparation mentale</p> <p><i>A. Plancq – Salle conférence</i></p>
17:00 – 17:30	Fin			

8:30 – 9:00	Accueil			
9:00 – 10:30	<p>MODULE 5A</p> <p>Le travail de l'expression dans les chorégraphies</p> <p><i>A. Gauthier – Hall omnisports</i></p>	<p>MODULE 5B</p> <p>Les fondamentaux de la manipulation au sol</p> <p><i>C. Lefèbvre – Gymnase</i></p>	<p>MODULE 5C</p> <p>Méthodes didactiques et pédagogiques pour les jeunes entraîneurs GAF</p> <p><i>F. Schoon – Gymnase</i></p>	
11:00 – 12:30	<p>MODULE 6A</p> <p>Communication gymnaste-entraîneur au travers de la préparation mentale</p> <p><i>A. Plancq – Classe</i></p>	<p>MODULE 6B</p> <p>Les fondamentaux de la manipulation aux barres asymétriques</p> <p><i>C. Lefèbvre – Gymnase</i></p>	<p>MODULE 6C</p> <p>L'apprentissage par observation chez les jeunes gymnastes</p> <p><i>E. Gallin-Martel – Salle conférence</i></p>	<p>MODULE 6D</p> <p>L'ouverture dans les saltos simples au TRA pour gymnaste débutant</p> <p><i>G. Trullemans – Gymnase</i></p>
12:15 – 13:45	Pause – Repas			
13:45 – 14:30	<p>Présentation Gymnova</p> <p><i>J-L. Deloof</i></p> <p><i>Module gratuit</i></p>			
14:30 – 16:00	<p>MODULE 7A</p> <p>Les portés dans un grand groupe</p> <p><i>I. Beelen – Gymnase</i></p>	<p>MODULE 7B</p> <p>Gestion du stress chez les gymnastes</p> <p><i>A. Plancq – Salle conférence</i></p>	<p>MODULE 7C</p> <p>La volée arrière aux barres asymétriques</p> <p><i>E. Gallin-Martel – Gymnase</i></p>	<p>MODULE 7D</p> <p>L'apprentissage du barani tendu</p> <p><i>G. Trullemans – Gymnase</i></p>
16:00 – 16:30	Fin			